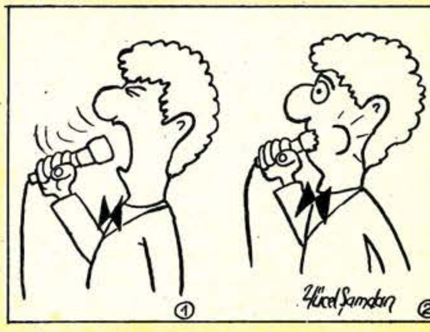
FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 521

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



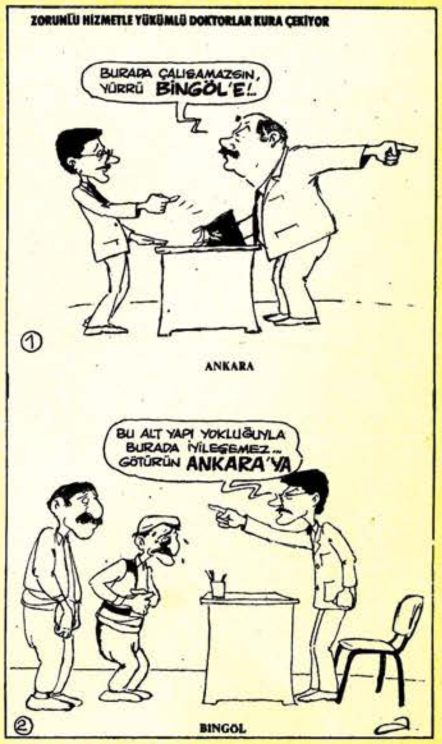

**YÜCEL ŞAMDAN (Metris Tutukevi)**

Ah, zaten unutmayı becerebilsem yaşam ne kadar pembe güllü ve sümbüllü olacaktı benim için. Hapishanelerden karikatür gönderen hiç bir arkadaşı unutmuş değilim. Göndereceğim mektuplar, karikatür üzerine teknik ayrıntılarla dolu ve uzunca olduğu için zaman bulup yazamamıştım. Ama, iki hafta önce Metris Tutukevi'nden Alaaddin Aslan, Uğur Özakıncı, Hasdal Tutukevi'nden Orhan Narlıdere, Turhan Yıldırım, Mamak Cezaevi'nden Mehmet Şahin, İzmir Şirinyer Cezaevi'nden Hamza Öz, Niğde Cezaevi'nden Erdinç Durgal, Çorum Cezaevi'nden Adem Ayakta, Afyon Cezaevi'nden Mithat Solmaz'a ve size uzunca birer mektup yazdım. Ayrıca karikatür için araç ve gereç gönderdim. Komutan ve cezaevi müdürlerinin anlayış gösterip bunları sizlere eskisi gibi ileteceğine inanıyorum.

Karikatürlerinize gelince, bazı eksik ve hatalara rağmen çizginizde gelişme var. Hoparlörlü karikatürünüzün esprisi iyi, fakat son karede şarkıcıyı yeterince korkutamamışsınız. Eğilip, kulaklarını iyice tıkaması gerekirdi. Ürkmeyi yalnız yüzünde değil tüm hareketinde izlemeliydik. Yayınladığım karikatürünüz 11 yıl önce Gırgır'da çıktı. (Gerçi sonraları da yapıldı ya..) Espri konusunda daha titizlenin. Ersan Çete'nin de desen çalışması gerekiyor.

**TURGAY KÜÇÜK (Uşak)**

Daha büyük boyda ve az yazılı çizin.




**ATALAY METE (Ankara)**

Eğer ince mürekkepliyecekseniz biraz daha küçük boyda çizin. Çizgilerinizi kalınlaştırıp yayınlıyorum. Köylülerdeki usta çizgi diğer tiplerde yok. Sağlık konusundaki karikatürlerinizi çok güzel buluyorum. İnşallah Sağlık Bakanlığı'ndaki yetkililer de öyle buluyorlardır.

# GIRGIR

**GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE**

**ALDIKAÇTI YEDİ KERE TOPLANTILARI UNUTTU, BİR KERE ANAYASAYI KAYBETTİ, ÜÇ KERE EVRAKLARINI UNUTTU.SÖYLEDİĞİ SÖZLERİN VE UNUTUP İNKAR ETTİĞİ KONUŞMALARININ SAYISI BİLİNMİYOR...**

## DANIŞMA MECLİSİ'NDEN NAKLEN YAYIN

Anayaşa tartışmaları tüm dehşetiyle sürüyor sevgili okuyucular. İşte size son oturumun olaylarını aynen aktarıyoruz.

— Oturumu açıyorum, söz isteyen var mı?

— Babalarda kalmıştık. Mafya babalarından İncili baba korunmaya muhtaçtır. Fedaileri arttırılsın. Maaş bağlıyalım.

— Babaları bırakın "Anayasa"yı görüşüyoruz.

— Tasarıda öküzlerden niye söz edilmemiş?

— Öküzlerin anayasada işi ne?

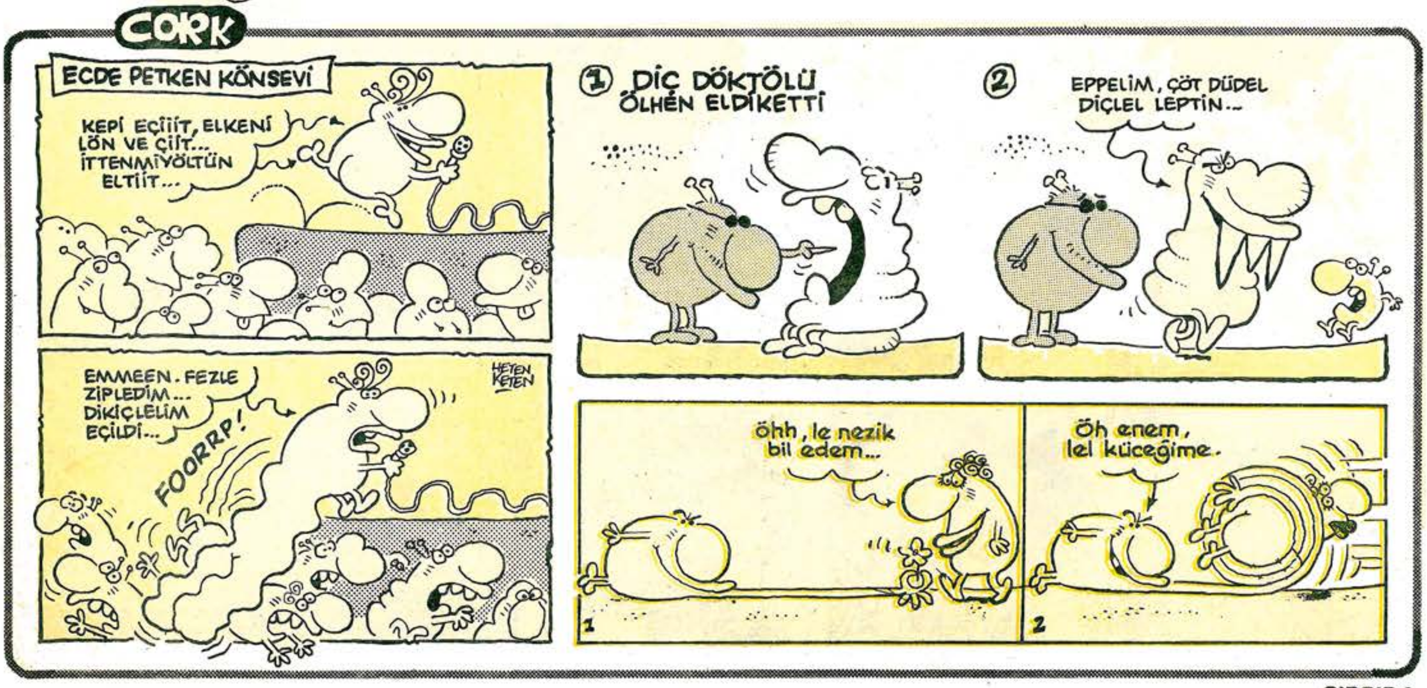
— Onlara mera ayrılmazsa anayasaya da girerler. Yola çıkıp ezilirler de...

— Fıkra hakkında. Söz istiyorum sayın başkan.

— Aaa fazla oldunuz ama. Deminden beri fıkra anlatıp gülüştüğünüz yetmiyo mu?

— 16. maddenin d fıkrasından söz ediyorum. Hem biz siz'n kürsünün altına eğilip lahmacun yemenize bir şey diyo muyuz?

**ANAYASA TASLAĞI DANIŞMA MECLİSİ'NDE TARTIŞILIYOR**



**SAMİ BOZKURT (Siirt)**
Desene kuvvet. Komposizyona dikkat. Çizginiz gelişiyor.

**ÖMER ÇAM (İzmir)**
"Fuarda, eğlence için lunapark ve gazinodan geçilmiyor. Ama ne resim ne karikatür ne de fotoğraf sergisi vaar." diye yakınmakkta haklısınız. Sanat deyince, hala baldırbacakla karışık köfte kokulu şarkılar, dinlence deyince de adamı yumurta gibi çalkalayan lunapark dönmedolaplarından ötesi galiba aklına gelmiyor düzenleyicilerin. Oysa devletin orkestraları, resim heykel müzeleri var. Bu güzellikleri sunmak için birkaç milyon kişinin gezdiği İzmir Fuarı'ndan uygun yer mi olurmuş? Keşke karikatürünüz dediklerini anlatan konuda olsaydı.

**SEFER SELVİ (Kartal)**
Çizginiz yavaş yavaş gelişiyor. Yalnız bu karikatürünüzde asıl görmemiz gereken yırtığı bir hayli zorlandıktan sonra görüyoruz. Yırtık pantolonu siyah yapsaydınız bu iş tamamdı. Ellere biraz daha özen gösterin.

# KİTAP SAYFASI

**BİR KİTABIN KIRK YILLIK HAPİSİ VARDIR...**

**BUGÜNKÜ KİTAP FİYATLARI**

-24 ayar külçe kitap................5335-6442
-Cumhuriyet kitabı................16.500-16.700
-Kulplu Reşat kitabı................17.000-17.600
-22 ayar Bilezik kitabı (Gr.)..........2560-3100

## OH YAYINLARI SUNAR

### EN ÇOK SATAN KITAPLAR (THE BEST SELLER)

**ÜNLÜ YAZAR ERNEST HEMİNGVEY YAZDI**

**ÇAYLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR**

İDDİA EDİYORUZ BU TAVŞAN KANI ROMANI BİR SOLUKTA OKUYACAKSINIZ..ÇAYCI VEYSEL BEY BU KİTAP İÇİN "AMAN ALLAHIM.."DEDİ...

**VE TERTEMİZ AŞKLARIN ÖYKÜSÜ**

**BEYAZ DİZİ'den**

**ÇIKAN EN SON ROMANLAR**

★ YOĞURTLU DUYGULAR
★ SÜTMÜŞÜN MÜBAREK
★ KAR YAĞARKEN KAŞINIRIM
★ AYRAN İÇTİ KARNI ŞİŞTİ..

Beyaz Dizi'niz kirlendiğinde bize getirin kuru temizlemecide tekrar beyazlatalım. Çok yakında Siyah Dizi'nin ilk romanı.

-Kömürlümüsün vaay vay...

**AYRICA BÜYÜK YENİLİK...**

## PARÇALI TOM MİKS'LER

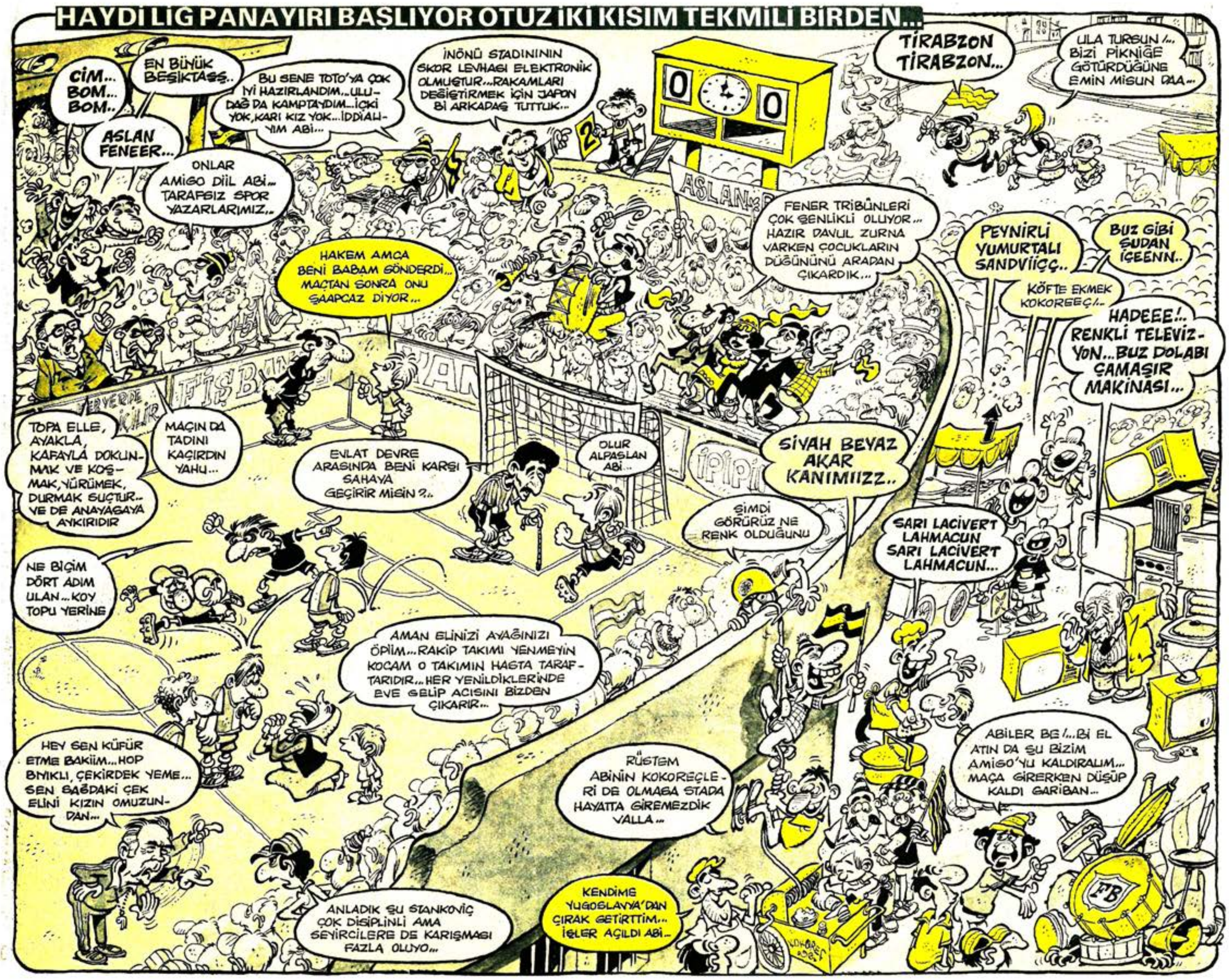
Size en gaddar seks filimlerini bile aratmaz. Aniden karşınıza çıkar ve size unutulmaz dakikalar yaşatıp düz duvarlara tırmandırır...

İşte içinde parça olan bir Tommiks sayfası...

**OH YAYINLARI**

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
MIDIKLAMAYIN... AY... DAMIKLAMAYIN... YANİ... KIMILDAMAYIN!!! ELLER YUKARI ! YOKSAM LEDİK DEŞİK EDERİMM...
EBBÜVEE ABİCİM, GELECEĞİNİ BİLİYORDUM...
MİSKİN HAFİYE! KAÇ SAATTİR NE CEHENNEMDEYDİN?
84
LAN SIRIK, SEN BENİM SOL FARIMI MORARTMIŞTIN...
SENNEN ŞİMDİ ÖDEŞİCEEZ!
EĞİLSENE BE!
AH DİZİM!
KÜÜT
TEPİŞMEYİ BIRAK LAN KORNA — HEMEN TÜYÜYORUZ...
SEN DE ELLERİNİ KALDIR LAN! KURUKAFA! İŞARET PARMAĞIM ÇOK SİNİRLİDİR - KIMILDAYIVERİR HAAA!
PEKİ, KALDIRIYORUM HEH HEE...
ASIL SEN ELLERİNİ KALDIR! YOKSA İKİ GÖBEK DELİĞİN OLACAK!
HINK!
OOO! MÖSYÖ LE MİLYON, HOŞGELDİN...

Sarkis Paçacı
AKŞAMA NE YEMEK YAPIYIM KOCACIM?
TAVUSKUŞU!
HAYTT!.. HIK...
MEME DE DURDUĞU GİBİ DURMUYO Dİ Mİ?..
TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM...
BEN DE!..
1
Bİ DAKKA... PARMAK İZLERİMİ SİLEYİM!...
2
HANIM... MAĞAYA YAĞLI YEMEK KOYMA... GÖBEK BAĞLADI...
Sarkis


HAYDİ LİG PANAYIRI BAŞLIYOR OTUZ İKİ KISIM TEKMİLİ BİRDEN...
CİM... BOM... BOM..
EN BİYÜK BEŞİKTAŞŞ..
ASLAN FENEER...
BU SENE TOTO'YA ÇOK İYİ HAZIRLANDIM...ULUDAĞ DA KAMPTAYDIM...İÇKİ YOK, KARI KIZ YOK...İDDİALIYIM ABİ...
İNÖNÜ STADININ SKOR LEVHASI ELEKTRONİK OLMUŞTUR...RAKAMLARI DEĞİŞTİRMEK İÇİN JAPON Bİ ARKADAŞ TUTTUK..
TİRABZON TİRABZON...
ULA TURSUN !... BİZİ PİKNİĞE GÖTÜRDÜĞÜNE EMİN MİSUN DAA...
ONLAR AMİGO DİİL ABİ... TARAFSIZ SPOR YAZARLARIMIZ..
HAKEM AMCA BENİ BABAM GÖNDERDİ... MAÇTAN SONRA ONU ŞAAPCAZ DİYOR...
FENER TRİBÜNLERİ ÇOK ŞENLİKLİ OLUYOR... HAZIR DAVUL ZURNA VARKEN ÇOCUKLARIN DÜĞÜNÜNÜ ARADAN ÇIKARDIK...
PEYNİRLİ YUMURTALI SANDVİİÇÇ..
BUZ GİBİ SUDAN İÇEENN..
KÖFTE EKMEK KOKOREEÇ!..
HADEEE!.. RENKLİ TELEVİZYON...BUZ DOLABI ÇAMAŞIR MAKİNASI...
TOPA ELLE, AYAKLA, KAFAYLA DOKUNMAK VE KOŞMAK, YÜRÜMEK, DURMAK SUÇTUR.. VE DE ANAYASAYA AYKIRIDIR
MAÇIN DA TADINI KAÇIRDIN YAHU...
EVLAT DEVRE ARASINDA BENİ KARŞI SAHAYA GEÇİRİR MİSİN ?..
OLUR ALPASLAN ABİ...
SİYAH BEYAZ AKAR KANIMIIZZ..
ŞİMDİ GÖRÜRÜZ NE RENK OLDUĞUNU
SARI LACİVERT LAHMACUN SARI LACİVERT LAHMACUN...
NE BİÇİM DÖRT ADIM ULAN...KOY TOPU YERİNE
AMAN ELİNİZİ AYAĞINIZI ÖPİM...RAKİP TAKIMI YENMEYİN KOCAM O TAKIMIN HASTA TARAFTARIDIR...HER YENİLDİKLERİNDE EVE GELİP ACISINI BİZDEN ÇIKARIR...
HEY SEN KÜFÜR ETME BAKİİM...HOP BIYIKLI, ÇEKİRDEK YEME... SEN SAĞDAKİ ÇEK ELİNİ KIZIN OMUZUNDAN...
RÜSTEM ABİNİN KOKOREÇLERİ DE OLMASA STADA HAYATTA GİREMEZDİK VALLA...
ABİLER BE!...Bİ EL ATIN DA ŞU BİZİM AMİGO'YU KALDIRALIM... MAÇA GİRERKEN DÜŞÜP KALDI GARİBAN...
ANLADIK ŞU STANKOVİÇ ÇOK DİSİPLİNLİ AMA SEYİRCİLERE DE KARIŞMASI FAZLA OLUYO...
KENDİME YUGOSLAVYA'DAN ÇIRAK GETİRTTİM... İŞLER AÇILDI ABİ...

# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

(Devamı haftaya)

# BİR KIZ BÖYLE İSTENDİ !..

-Oğlumuzun içki kumarı filan yoktur.. Daha ağzına sigara bile sürmemiştir vallahi...

-Ya bizim kızımız..Büyüklerinin yanında çay bile içmez..

-Ama, bizim oğlan gezme mezmede bilmez..Evden işe, işten eve...

-Sanki bizimki gezme bilir mi?..Daha bakkala bile göndermedik efendi..Biz kız büyüttük kız!..

-Siz kız büyüttünüz de biz kaz mı büyüttük?..Şu temizliğe titizliğe bakın hele...Gömleğinde tek kırışık, pantolonunda tek leke yok.

-Bizim kızdaki güzelliğe bakın. Kaş göz onda, boy pos onda esmer ona derler.

-Sen onu bırak da şu oğlumun yakışıklığına bak..Tüü..Tüü..Tüü.Kırkbirkere maşallah..

-Şu kızdaki dişlere bakın. Bembeyaz inci gibi..Yavrum benim anasına çekmiş.

-Haa..Hayyt!..Bizim oğlan günde üç defa dişlerini fırçalar..

-Haayyt!!..Sen asıl şu burna bak..Süzme süzme..

-Hadi be..Oğlandaki şu çay içişe bak. İçerken küçük parmağını kaldırışındaki asalete bak..

-Hoşt..Sen asıl çaya bak..Çayaaa!.

-Hoşt sana derler yelloz..

-Ağzını topla yoksa yırtarım o ağzı..

-Caart.. Yırtılmışı var..

-Terbiyesiz..

-Ahlaksız...

-Sensin...

-Yürrü anca gidersin..

# GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

YÖK, öğretim üyelerinin izinsiz demeç vermesini de yasakladı...

## DOKTORUNUZ DİYORKİ

Sevgili hastam Seyfi Solkarınok, heyecanlanmaktan ve korkmaktan kesinlikle kaçınmalısınız. Çünkü sizde had safhada koroner yetmezliği var. Yani ileri derecede kalp hastasısınız. Ameliyat, ilaç, falan..Hiç biri faydasız. Allah'tan umut kesilmez ama "Pat" diye gideceksiniz. İki saat mi iki gün mü yaşarsınız bilinmez.

Bunları heyecanlanmayasınız diye yüzünüze söylemedim, gazetede görmeniz daha iyi olur. Elveda...

DR.BEHLÜL BOLANLAYIŞ

Kayıtlar başladı...

## BEBEĞİMİZ OLDU

Biz Şadiye ve Faik çifti çok mutluyuz. Artık bizim de bir bebeğimiz var..Karnına bastırınca ağlıyor, sırtüstü yatırınca gözlerini kapatıyor yumurcak..Artık evcilik oynarken mahalleye rezil olmuyoruz. Kumbaralarımızı kırıp oyuncakçı Süleyman amcadan bir bebek aldık...

ŞADİYE LİMONATA FAİK ÇİÇOZ ÇİFTİ

Muavinsiz Minibüs...

# Sırası mıydı yani?

ERHAN TIĞLI (NAZİLLİ)

İlk buluşmamız bu. Ben bir sinemaya gitmeyi teklif ediyorum. O, "Bu güzel havada kapalı yerde işimiz ne? Şöyle park gibi bir yerlere gitsek" diyor. "Sinemadaki film çok güzeldi" diyorum. "Olsun, başka bir zaman gideriz" diyor. "Ne zaman?" Gülüyor, "Hava yağmurlu, kapalı olduğu zaman" diyor. Umutlanıyorum. Demek ki bir daha buluşacağız. Demek ki sinemaya gideceğiz. Karanlıkta cesaretim yerine gelecek. Karanlık yorgan görevi görecek. Atalarımızın "Ayıp yorgan altında olur" sözü geliyor aklıma. Gülüyorum. "Niye güldün?" diye soruyor. "Hiiçç!" diyorum.

Yürüyoruz. Gözüm sinema afişlerinde. Ben komedi, macera filmlerini severim. Ama onu muhakkak aşk filmlerine götürmeliyim. Yoksa yanıma sokulmaz, kaçırır elini elimden. Ama aşk filmi olursa... Hele aşk sahnelerinde içi gider, kendini sevgililerin yerine koyar, okşamama ses çıkarmaz, daha da ileri gitmemi ister. Bir sinemanın önünden geçerken sinemada oynayan filmi gösteriyorum kendisine. Filmin adı: "Ölmeyen Aşk". Belki adını görünce canı gitmek ister. Gülüyor. Niye gülüyor acaba? Ne demek istediğimi anladı mı? Yoksa demek istediği başka bir şey mi var? Ne de güzel gülüyor. Herkes güzel gülemez. Bir çocukluk arkadaşım vardı. Kesik kesik gülerdi. Gülmesiyle hepimizi güldürürdü. "Destekli gülüş" derlerdi onun gülüşüne. Hele çalıştığım dairedeki müdürün gülüşü bir alemdi. Eşeklerin iç çekişini andırırdı gülüşü. Gülmemek için dudaklarımı ısırırdım.

"Gül sen gülün olayım. Dile kulun olayım, çiğne yolun olayım. Kalbim seviyor seni." Bu şarkı geliyor aklıma. Bunu söylüyorum ona. Hoşuna gidecek sanıyorum. Ama gülüyor. Bu seferki gülüşünü sevmiyorum. Alaylı, alaycı bir gülüş bu. "Çok romantiksin" diyor. Demek romantiklik gülünecek bir şey ha! Ben kızları romantik biliyordum... Suratımı asıyorum. "Ne o, kızdın mı yoksa?" diye soruyor, "Yok" diyorum.

Hiç konuşmuyoruz. Gerçekten hava iyi bugün. Tam kırlara çıkılacak, hava alınacak, çiçek koparılacak, çimenlere yatıp yuvarlanılacak bir hava. Bu düşüncemi ona söylemiyorum. Gene gülebilir. Beni romantiklikle suçlayabilir. Suçlama değil de, küçümseme, garipseme... Ne olursa olsun, alınıyorum işte. Yanımızdan iki sevgili mantık olduğumu mu iddia eder?.. Belki de bunu bekliyordur. Koluma giriverir.

Parka geliyoruz. Yemyeşil çimenleri görünce içimin kuşları pır pır ediyor. Havaya bakıyorum. Kuşlar cıvıl cıvıl. Böyle susmak olmaz. Bir iki laf etmeli canım. Etmeli ama ne? Aklıma hiçbir şey gelmiyor. Oysa ne parlak laflar, ne şairane cümleler bellemiştim. "Çok romantiksin" deyişi elimi kolumu, daha doğrusu, ağzımı dilimi bağladı. Beni konuşturmak, dillendirmek için olacak, "Hava ne güzel değil mi?" diyor. "Yaa... Evet" diyorum. Bir süre daha susuyoruz. "Niye konuşmuyorsun?" diye susuyor. "Bilmem' diye dudak büküyorum. "Deminki kızgınlığın geçmedi galiba" diyor. Kızmadığımı söylesem yalan. Kızdığımı söylesem olmaz! Aklıma romantik gelebilecek bir söz geliyor. Ne olursa olsun söyleyeceğim işte.

-Doğa, hava ve çiçekler o kadar güzel konuşuyorlar ki bana susmak düşüyor.

-Aferin! Çok güzel konuştun.

Acaba alay mı ediyor diye yüzüne bakıyorum.

Hayır. Hayranlık okunuyor yüzünde. Sözlerinin doğruluğunu kanıtlamak, özür dilemek istercesine elimi sıkıyor. Fırsatı kaçırmıyorum. Elini tutuyorum, bırakmıyorum. Önce çekmek istiyor. Sonra bırakıyor kendi haline. Ne diyordu bir şarkı: "Avuçlarımda sıcaklığın var." Hah, aynen öyle işte. Benim yerime şarkılar, doğa, hava konuşuyor zaten bugün.

Sevgilimin de çenesi açılıyor.

-Çok severim güzel havalarda dolaşmasını, diyor. Hele kırlar çok hoşuma gider. Temiz hava gibi var mı? Güzel havalarda piknik yaparız biz ailecek. Dayımın bir arabası vardır. Bizi alır. Yemeklerimizi akşamdan hazırlarız. Koşar oynarken iştahımız da bir açılır ki... Ne var ne yoksa siler süpürürüz... Sen de sever misin güzel havalarda dolaşmasını?

-Ben yağmurlu havalarda dolaşmasını severim, diyorum. Ağzını açmasına fırsat vermeden ekliyorum: "Romantiğim değil mi?"

-Yok canım. Zevkler ve renkler münakaşa edilemez. Hem her insanda biraz romantiklik vardır zaten.

-Duygusuz, hissiz insan gerçek insan değildir ki. Öylesinin robottan farkı yoktur.

-Haklısın.

-İstersen oturalım biraz. Yorulmuşsundur.

-Pek yorulmadım ama istersen oturalım. Hem manzarayı seyrederiz.

Tabii.

-Tabii.

Böyle diyorum ama meramım o değil.

Bir sıraya oturuyoruz. İlerdeki sırada iki sevgili var. İyice sokulmuşlar birbirlerine. Gözümü onlara dikiyorum. Ben de sevgilimin yanına sokulmak istiyorum. Sırasını buluyor! Tam o sırada geliyor. Gerçi biraz önce biraz vardı ama aldırmamıştım. Tutarım sanmıştım. Oturmamı bekliyormuş kerata! Ayaktayken, dolaşırken niye bir önlem almadım? "Bir dakka" derdim. Beş dakikada işimi bitirir gelirdim, "Ayıp değil ya!?" Böyle diyorum ama utanıyorum. Oysa etrafta kimseler yok. Giderim bir ağacın arkasına. Tamam. Ama nerdee... Yutkunuyorum.

Kız öyle bakıyor bana. bekliyor. Yanına sokulmamı, güzel laflar etmemi bekliyor. Hakkı bu. Oysa ben can derdindeyim. Kasıklarım ağrıyor. Akşam üşütmüş olacağım. Evet evet... Yoksa bu kadar sızlamaz, acı vermezdi. Kızı beklerken büfeeden bir gazoz içmiştim. Tamam, o getirmiş olacak. Ne zaman gazoz, çay gibi bir şey içsem geliyor domuz. Gazoz da epey soğuktu. Ondan olacak. Kız gelmeden giriverseydim ya bir yere. Akıl, gel de bilmem neyime takıl. Hay Allah! N'olacak şimdi?

-Ne o, hasta mısın? diye soruyor kız.

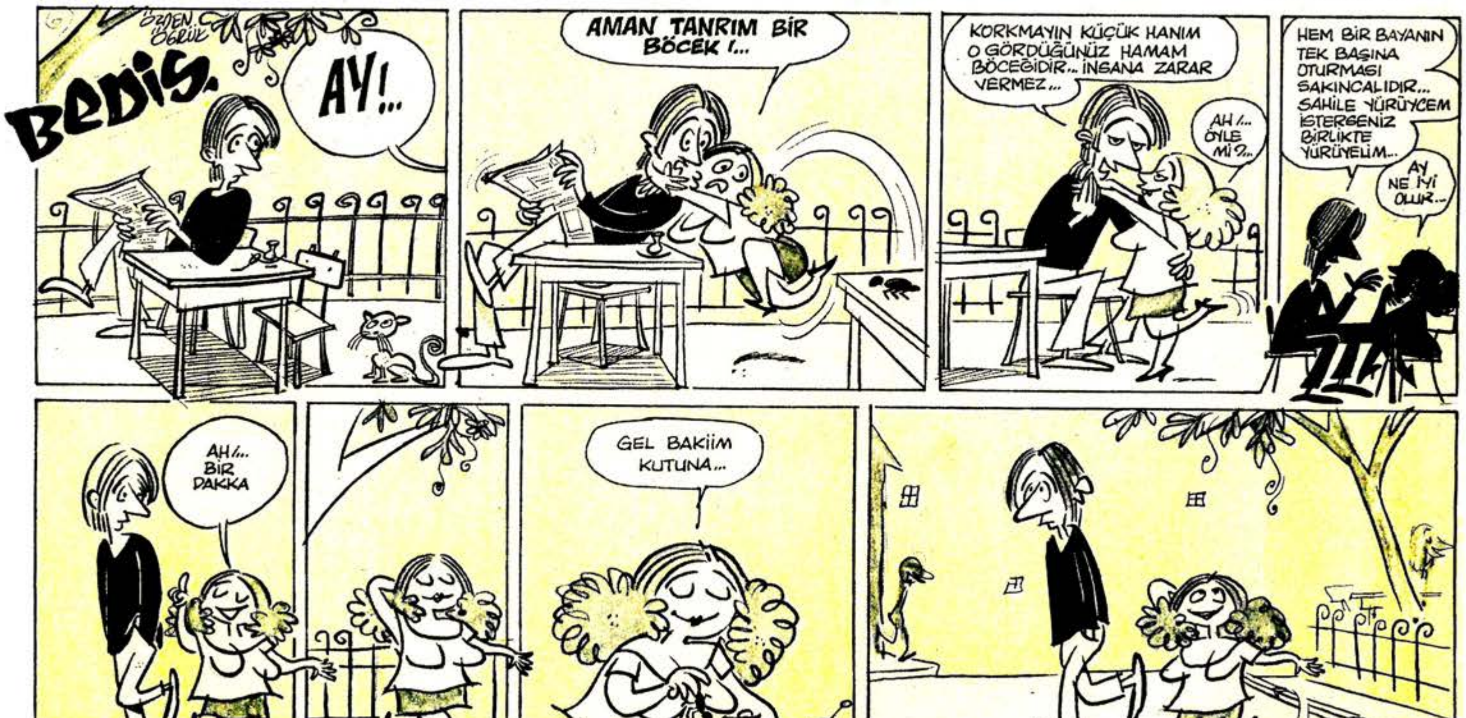
Anladı galiba. Keşke anlasa. Benzim sarardı mı yoksa... Bilmem ki nasıl anlatsam, ne desem? Hani şairin dediği gibi: "Ekmek parası desem değil/Gönül yarası desem değil/Bir dert ki/Anlatılır şey değil!"

Kendime hakim olmaya çalışıyorum. Havaya bakıyorum. Olmuyor. Manzaraya bakıyorum. Gerçekten şahane. Deniz ayaklarımızın altında. Masmavi... Atmalı elini kızın omuzuna. Elini de avuçlarımın arasına almalı. Sırası mıydı yani, diye geldin şu anda a eşek, a sıpa!

-Kalkalım istersen.

Böyle diyerek kalkmaya davranıyor kız. Eyvah! Elimden kaçıracağım. Bir daha gelmez. Kuşu kafesten uçurmamaya bakacaksın. Evden çıkmadan önce girsen, soğuk gazozu içmesen olmaz mıydı a mankafa!

Devamı karşı sayfada



Baştarafı karşı sayfada

Hadi sıcağa dayanamadın da içtin. Niye bir tuvalete girmezsin? Böyle olacağı belli değil miydi?

Omuzundan tutuyorum.

-Yok yok, otur, diyorum.

oturuyor ama kalkmaya hemen hazır. Bir şeyler yapmalıyım. Söyleyeceğim işte. Söylesem ne olur be, kıyamet mi kopar? Olur mi be! Kız benden güzel, romantik, ne bileyim, iyi bir laf bekliyor. Hayal kırıklığına uğrar vallahi. Kendisiyle alay ettiğimi sanır. Kızar ve temelli gider. Yolda görse selam bile vermez. Tut işte. Ölmezsin ya. Demesi kolay. Başına gelmeyen bilmez.

Hay Allah! Ne yapacağım ben şimdi? Aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık. Layık, benim gibi adamlara bu layık. Sen zamanındayken gitme. Şeyinin ne mal olduğunu bildiğin halde soğuk gazozları iç. Öğle yemeğinde de sulu yemekler yedim üstelik. Hani yangına körükle gitmek diye bir deyim vardır ya, benimki de o hesap işte. Dövmeli benim gibi herifleri, öldürmeli.

-Sana bir şey söyleyeceğim ama bir türlü söyleyemiyorum.

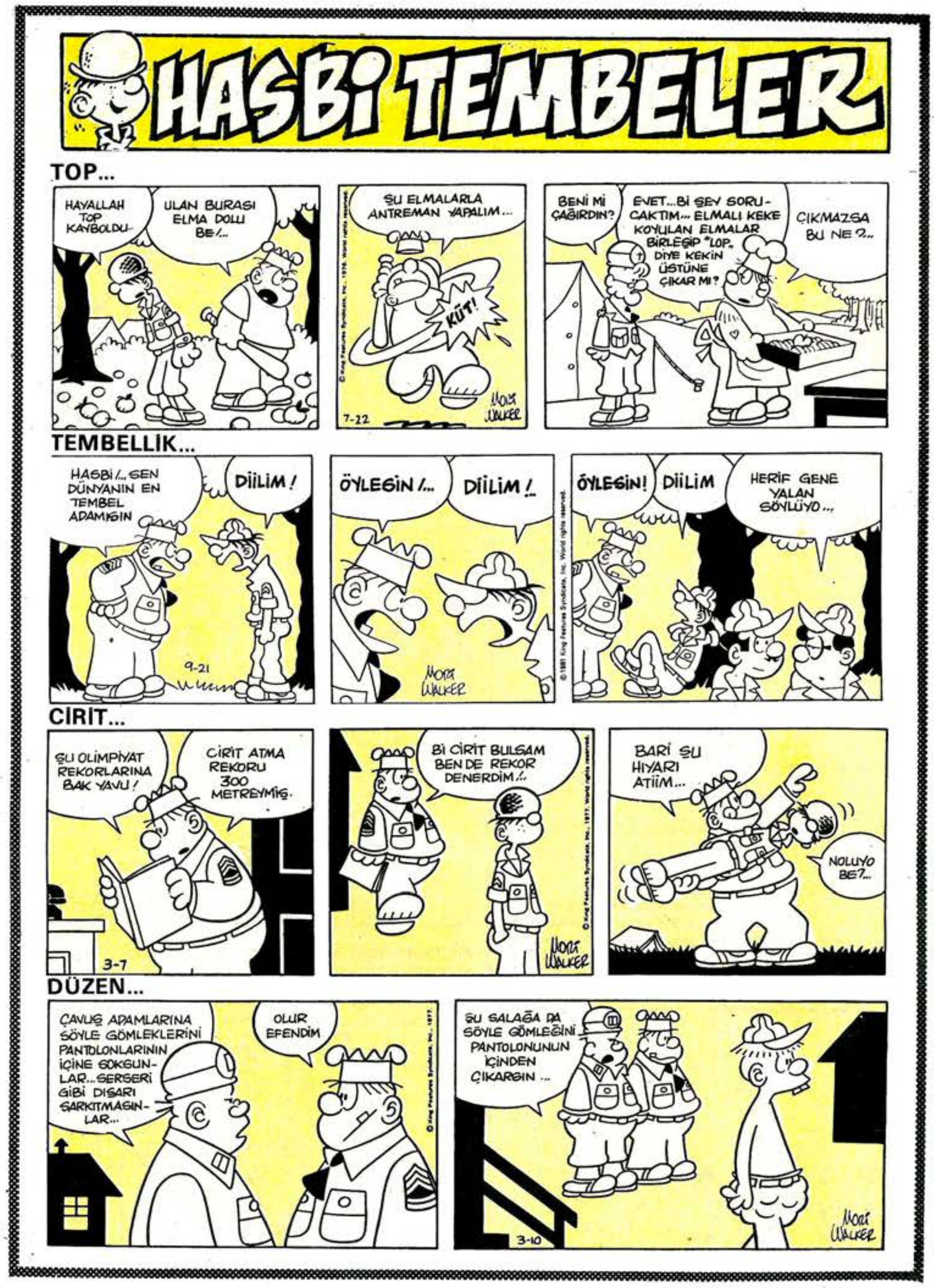
-Hadi çekinme, söyle ne söyleyeceksen.

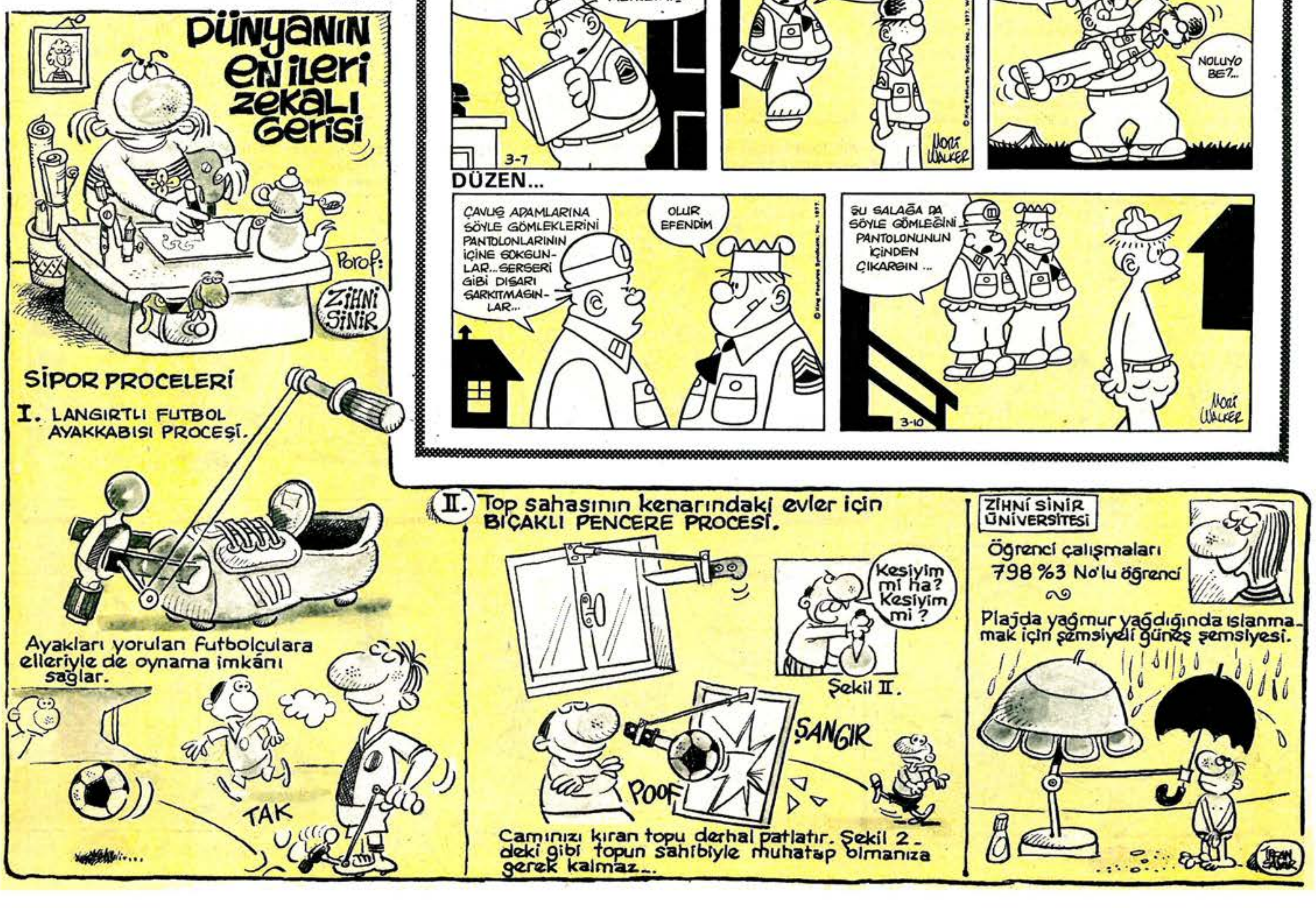
Cesaret vermek ister gibi yüzüme bakıyor. Söyleyeceğim işte. Söylersem amma da bozulur haa! O, benden "Seni seviyorum" gibi bir laf beklerken, ben "Çişim var" dersem amma da olur ha! "Ben mi ettireyim yani, bebek misin sen?" derse yandım. Herkese söyler artık. İnsan yüzüne bakamam.

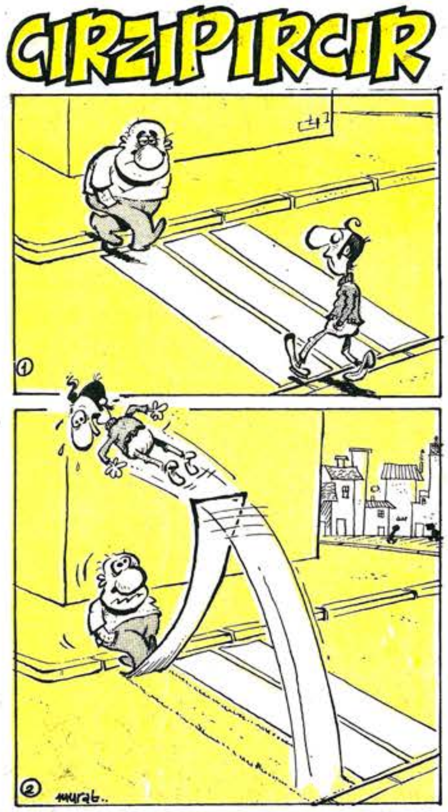
Nihayet aklıma bir çare geliyor. "Bir sürprizim var. Kapa gözlerini" diyorum. Kapıyor gözlerini. Hemen koşuyorum ilerdeki bir ağaca doğru. Öyle koşuyorum ki, gözlerini açmadan işimi göreyim diye, yüz metre rekorunu kırmışımdır muhakkak. O, belki ağaca adını kazıyorum sanır, gözlerini hafifçe aralamışsa. Oysa benim işim başka... Oohh! Rahatladım be! Dünya varmış.

Dönüyorum yanına aynı hızla. Dudaklarına bir öpücük kondurup avucuna, anneme aldığım parfümü sıkıştırıyorum. "Beğenmezsen değiştiririz" diyorum. "Niye zahmet ettin?" diyor. "Hiç beğenmez miyim?" diyor. "Nereye gittin geldin deemin?" diye soruyor. Gülüyorum. "O işin şakasıydı. Seni şaşırtmak için öyle yaptım" diyorum. İnanıyor mu bilmiyorum ama o da gülüyor. Ağaçlar gülüyor, çiçekler gülüyor... Gülüşüyoruz. Kahkaha çiçekleri açıyor.

-BİTTİ-





## YANDA FOTOĞRAFÇISI GÖRÜLEN OĞLUM

Naim 11.8.1982 tarihinden beri kayıptır. Yavrum kaybolmadan önce hep bu fotoğrafçıya resim çektirirdi. Biz de ailece bu fotoğrafçıya resim çektiririz.

İlerde vereceğimiz ilanlarda sırasıyla oğlumun öğretmenini, berberini, okul arkadaşlarını ve akrabalarını tanıtıcaz. Son olarak da oğlumun fotoğrafını yayınlatıp, kaybolduğunu bildiren bir ilanla bu işi kapatıcaz..Naapalım kaybolanla kaybolunmaz.

**Babası Ruhi Ruhsuz**

## FATİH'İN FADAYISI
# KARAMARSIK

**OYNAYAM: MUHLİS BEYEFENDİ...**

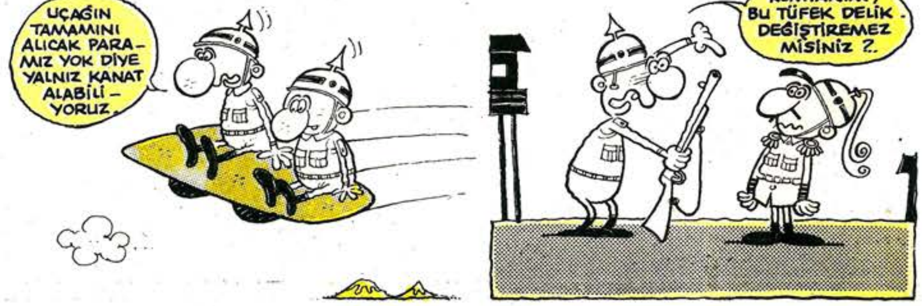
"KARAMARSIK" hepsininizin bildiği gibi çok iyi kılınç kullanan ve de okan pardom ok atan bir yiğittirdir.

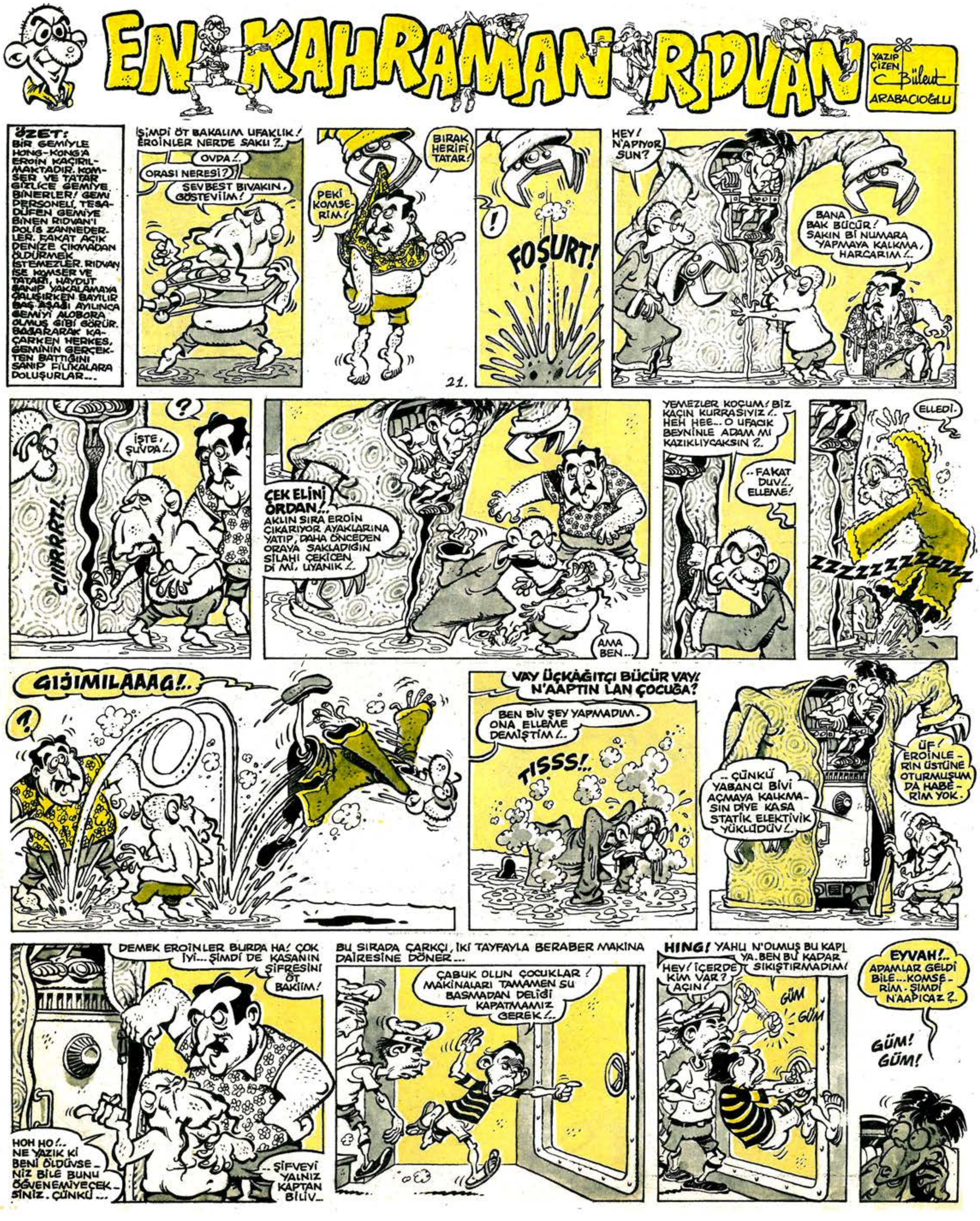
"KARAMARSIK" günlerden bir güm kılınçını, okunu çivisini ve çok sevdiği atı Çamur'u yanına aldı. İsttammula doğru dört nala yola çıktı...Çümkü FATİH'e sölliyceği cok mühüm bisev vardı.

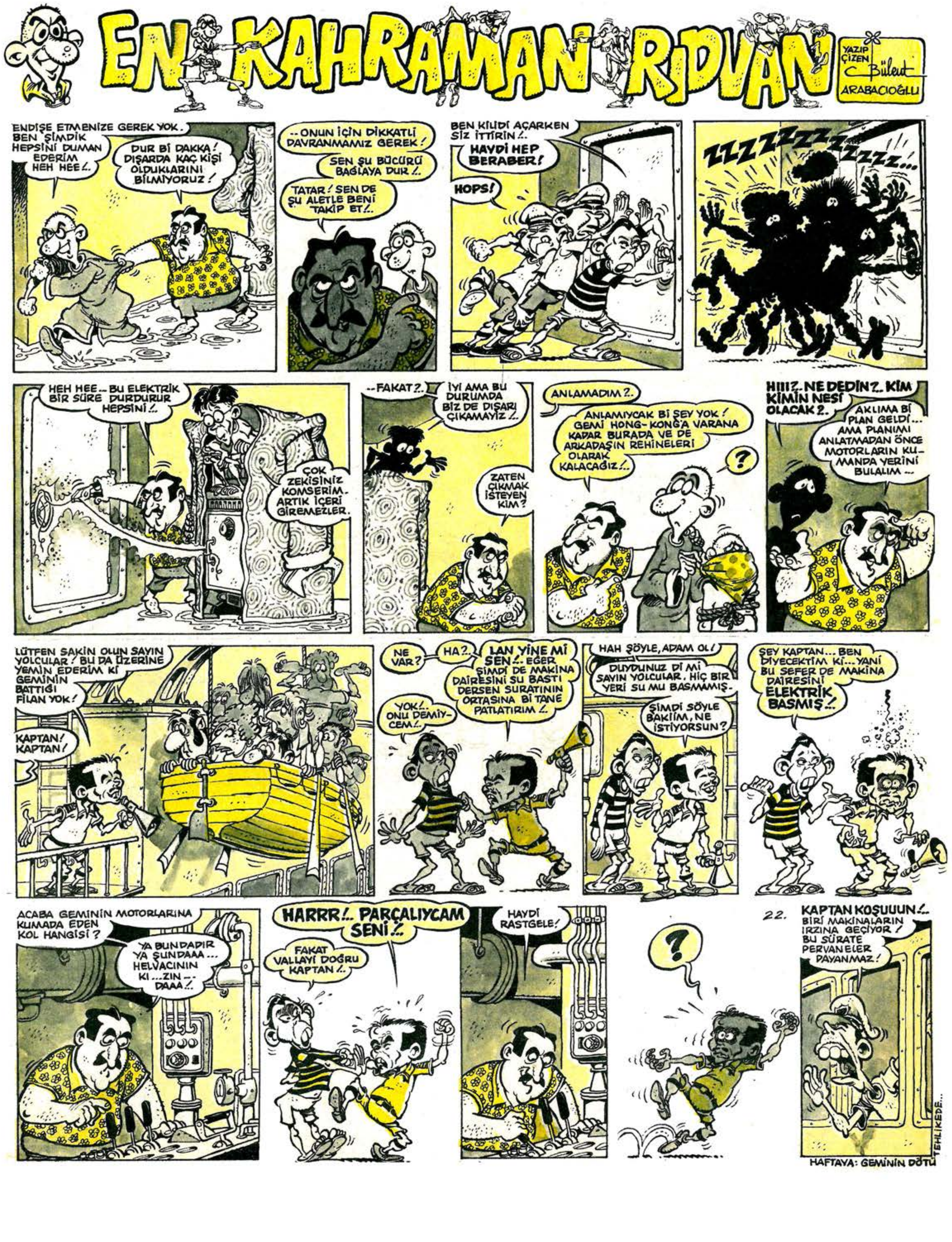
"KARAMARSIK" eltesi günü şafak dikerken ay..Yani sökelken İsttammula vardı. Fakak kendisisini Topkapı'da ekşi bi süprüz bekliyoldu. Evek..Yanılmadınıznız...Bizanslılar..FATİH'e sölliyceği şeyler çok mühüm olduğu için "KARAMARSIK" Bizanslılarla hayat memat kavgası yapıyoldu. Bu arada tam beş tağne Bizanslı kızı hamile bıraktı...Bizans askerlerine iseyse dokuz doğurttu...

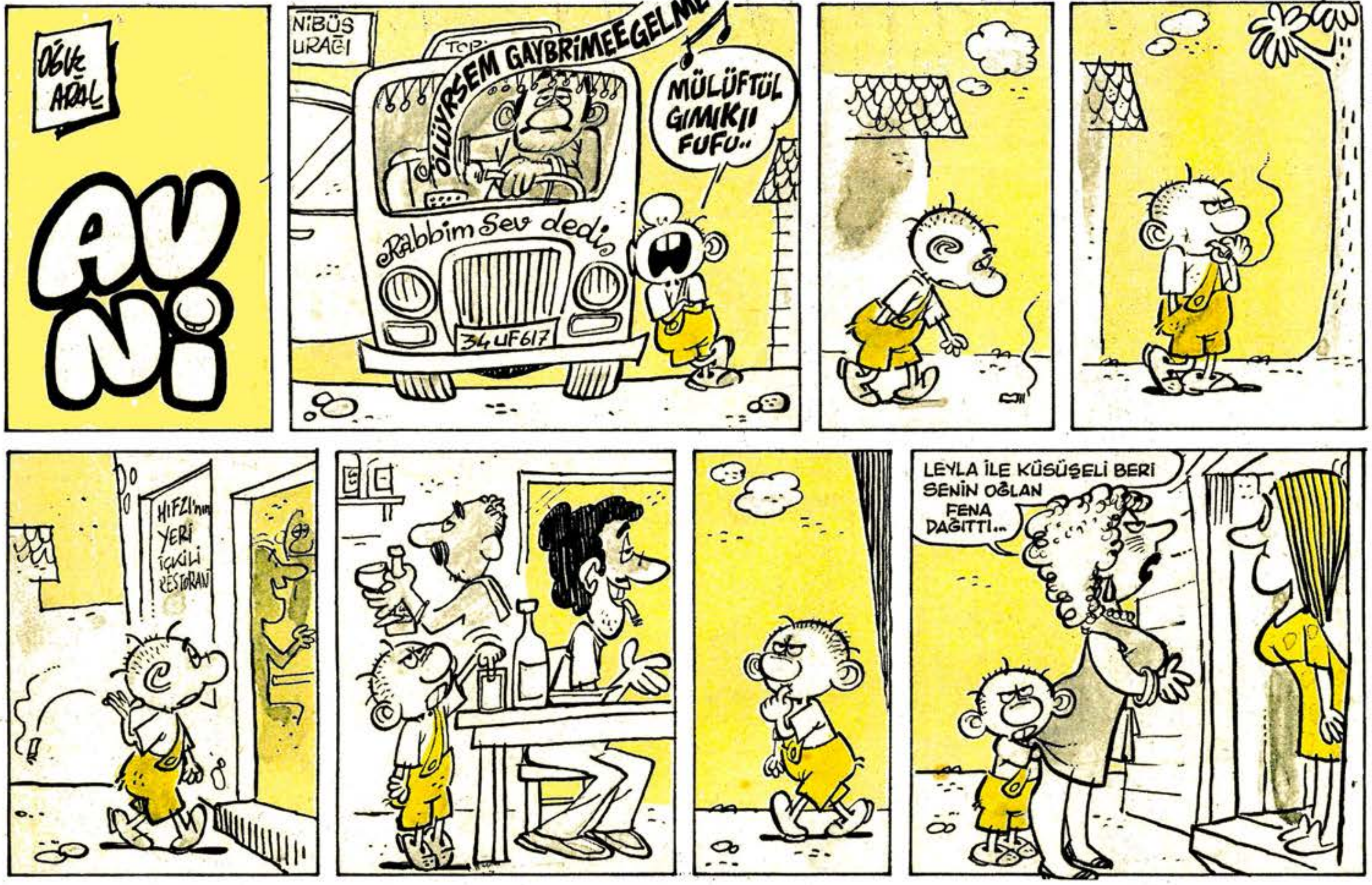
Altı saat ombeş santim süren bir mücadeledem somra nihavet İsttanmula oirdi...

İsttammulda bir ötele yerleşen "KARAMARSİK" telefomla akşam görüşmek üzele ramdövü aldı. Akşşam olunca da FATİH'in evine giderek söylliveceğini sölledi...




EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: BİR GEMİYLE HONG-KONG'A EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KOMSER VE TATAR GİZLİCE GEMİYE BİNERLER! GEMİ PERSONELİ, TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDERLER. FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZLER. RIDVAN İSE KOMSER VE TATAR'I, HAYDUT SANIP YAKALAMAYA ÇALIŞIRKEN BAYILIR BAŞ AŞAĞI AYILINCA GEMİYİ ALABORA OLMUŞ GİBİ GÖRÜR. BAĞARARAK KAÇARKEN HERKES, GEMİNİN GERÇEKTEN BATTIĞINI SANIP FİLİKALARA DOLUŞURLAR...
ŞİMDİ ÖT BAKALIM UFAKLIK! EROİNLER NERDE SAKLI ?..
OVDA !..
ORASI NERESİ?
ŞEVBEST BIVAKIN, GÖSTEVİİM!
BIRAK HERİFİ TATAR!
PEKİ KOMSERİM!
21.
!
FOŞURT!
HEY! N'APIYORSUN?
BANA BAK BÜCÜR! SAKIN Bİ NUMARA YAPMAYA KALKMA, HARCARIM !..
?
İŞTE, ŞUVDA !..
CIIIRRRT!..
ÇEK ELİNİ ORDAN!...
AKLIN SIRA EROİN ÇIKARIYOR AYAKLARINA YATIP, DAHA ÖNCEDEN ORAYA SAKLADIĞIN SİLAHI ÇEKİCEN Dİ Mİ, UYANIK !..
AMA BEN...
YEMEZLER KOÇUM! BİZ KAÇIN KURRASIYIZ !.. HEH HEE... O UFACIK BEYNİNLE ADAM MI KAZIKLIYCAKSIN ?..
...FAKAT DUV!.. ELLEME!
ELLEDİ.
ZZZZZZZZZZZ
GIJIMILAAAG!..
?
VAY ÜÇKÂĞITÇI BÜCÜR VAY! N'AAPTIN LAN ÇOCUĞA?
BEN BİV ŞEY YAPMADIM. ONA ELLEME DEMİŞTİM !..
TISSS!..
...ÇÜNKÜ YABANCI BİVİ AÇMAYA KALKMASIN DİYE KASA STATİK ELEKTİVİK YÜKLÜDÜV !..
ÜF! EROİNLERİN ÜSTÜNE OTURMUŞUM DA HABERİM YOK.
DEMEK EROİNLER BURDA HA! ÇOK İYİ... ŞİMDİ DE KASANIN ŞİFRESİNİ ÖT BAKİIM!
HOH HO!.. NE YAZIK Kİ BENİ ÖLDÜVSENİZ BİLE BUNU ÖĞVENEMİYECEKSİNİZ. ÇÜNKÜ...
...ŞİFVEYİ YALNIZ KAPTAN BİLİV...
BU SIRADA ÇARKÇI, İKİ TAYFAYLA BERABER MAKİNA DAİRESİNE DÖNER...
ÇABUK OLUN ÇOCUKLAR! MAKİNALARI TAMAMEN SU BASMADAN DELİĞİ KAPATMAMIZ GEREK !..
HING! YAHU N'OLMUŞ BU KAPI YA. BEN BU KADAR SIKIŞTIRMADIM!
HEY! İÇERDE KİM VAR? AÇIN!
GÜM GÜM
EYVAH!.. ADAMLAR GELDİ BİLE... KOMSERİM. ŞİMDİ N'AAPICAZ ?..
GÜM! GÜM!


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ENDİŞE ETMENİZE GEREK YOK. BEN ŞİMDİK HEPSİNİ DUMAN EDERİM HEH HEE!..
DUR Bİ DAKKA! DIŞARDA KAÇ KİŞİ OLDUKLARINI BİLMİYORUZ!
-- ONUN İÇİN DİKKATLİ DAVRANMAMIZ GEREK!
SEN ŞU BÜCÜRÜ BAĞLAYA DUR!..
TATAR! SEN DE ŞU ALETLE BENİ TAKİP ET!..
BEN KİLİDİ AÇARKEN SİZ İTTİRİN!..
HAYDİ HEP BERABER!
HOPS!
ZZZZZZZZZZZZZZ...
HEH HEE.. BU ELEKTRİK BİR SÜRE DURDURUR HEPSİNİ!..
ÇOK ZEKİSİNİZ KOMSERİM. ARTIK İÇERİ GİREMEZLER.
--FAKAT?..
İYİ AMA BU DURUMDA BİZ DE DIŞARI ÇIKAMAYIZ!..
ZATEN ÇIKMAK İSTEYEN KİM?
ANLAMADIM?..
ANLAMIYCAK Bİ ŞEY YOK! GEMİ HONG-KONG'A VARANA KADAR BURADA VE DE ARKADAŞIN REHİNELERİ OLARAK KALACAĞIZ!..
?
HIII?.. NE DEDİN?.. KİM KİMİN NESİ OLACAK?..
AKLIMA Bİ PLAN GELDİ... AMA PLANIMI ANLATMADAN ÖNCE MOTORLARIN KUMANDA YERİNİ BULALIM --
LÜTFEN SAKİN OLUN SAYIN YOLCULAR! BU DA ÜZERİNE YEMİN EDERİM Kİ GEMİNİN BATTIĞI FİLAN YOK!
KAPTAN! KAPTAN!
NE VAR?
HA?..
LAN YİNE Mİ SEN!.. EĞER ŞİMDİ DE MAKİNA DAİRESİNİ SU BASTI DERSEN SURATININ ORTASINA Bİ TANE PATLATIRIM!.
YOK!.. ONU DEMİYCEM!..
HAH ŞÖYLE, ADAM OL!
DUYDUNUZ Dİ Mİ SAYIN YOLCULAR. HİÇ BİR YERİ SU MU BASMAMIŞ.
ŞİMDİ SÖYLE BAKIİM, NE İSTİYORSUN?
ŞEY KAPTAN... BEN DİYECEKTİM Kİ... YANİ BU SEFER DE MAKİNA DAİRESİNİ ELEKTRİK BASMIŞ!..
ACABA GEMİNİN MOTORLARINA KUMADA EDEN KOL HANGİSİ?
YA BUNDADIR YA ŞUNDAAA... HELVACININ KI...ZIN...DAAA!..
HARRR!.. PARÇALIYCAM SENİ!..
FAKAT VALLAYİ DOĞRU KAPTAN!..
HAYDİ RASTGELE!
?
22.
KAPTAN KOŞUUUN!.. BİRİ MAKİNALARIN IRZINA GEÇİYOR! BU SÜRATE PERVANELER DAYANMAZ!
TEHLİKEDE...
HAFTAYA: GEMİNİN DÖTÜ



## AYIN ŞİİRİ

Yine soğudu
havalar...
İnsanlar
yine
kalın kalın
giyinmeye
başladılar...
Ama benim
umurumda
değil...
Ben giyinmem
Neden
giyineyim..
Çünki ben,
bir ayıyım..
Benim
tüylerim var.
Kışın da
uyurum..
Budur
insanlardan
farklı yanım..

## TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK YAZIYOR...

Hayırlı Likler sayın siporseverier... Nihayet koca birlik başlıyor. Acı tatlı anılarıyla gene beraber olacağız..

Bu arada geçen pazar Cimbom'lar bir kusur işlediler ama görmemezlikten geldim..

Herhalde Fener'in moralini düzeltmek için yaptılar..Ama Fener'liler iyilikten ne anlar, aynen Ali Çoban gardeşimin köprücük kemiğini kırdılar..Ne demişler besle kanaryayı kırsın kemiyini..

Her neyse bu konuyu es geçelim asıl bu cumartesi Mersin İdmanyurdu ile maçımız var..Hani Mersin İdmanyurdu'yla idman yapıcak bizimkinler..Aman anam Fazla atmayın adamlar uzun yoldan geldiler.. Çok mersin abilerim..Aslan Cimbomlarım terleteyim formalarınızı...

GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 521
29 AĞUSTOS 1982

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

**UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $**